



“quARte”

in difesa della cultura

“Arte Quantistica & Realtà Aumentata: verso orizzonti di ben-essere”

**31 maggio – 1, 2 giugno 2013
Casciana Terme (PI)**

PROGRAMMA vers.3

VENERDÌ 31 MAGGIO

Artisti in esposizione alla mostra -“Arte Quantistica: uno sguardo verso la Conoscenza”

Ilaria Beretta	Pietro Antonio Bernabei	Primo Biagioni	Daniela Biganzoli
Laura e Paola Caramelli	Lella Casolari	Anna Paola Desiderio	Annamaria Girardi
Claud Hesse	Liliana Leone	Luca Mazzari	Andrea Moroni
Paolo Pasquinelli	Luciano Romoli		

10.30 Conferenza stampa **“Progetto-Programma quARte”**, presentazione di Paolo Manzelli, presidente di EGOCREANET Onlus

Indirizzo di Saluto ed Ospitalità della dott.ssa Arabella Ventura, amministratore unico Terme di Casciana

11.00 **Discussione e saluti delle Autorità** - prevista la partecipazione di:

Giorgio Vannozzi, sindaco di Casciana Terme

Sandro Francalanci, assessore al turismo di Casciana Terme

Marco Masi, Responsabile del coordinamento della ricerca della Regione Toscana

11.30 Commemorazione: **“Teresa Mattei, l'artista della storia”** – Ida Mattei

Assegnazione di un **“Certificate of Distinction”** in memoria di Teresa Mattei alla sorella Ida

12.00 **“Presentazione della Exhibition Conference e delle performances di domenica”** - Daniela Biganzoli

13.00 pausa pranzo

Pomeriggio a disposizione per la **presentazione opere degli artisti/espositori** in apposita saletta su richiesta.

Case studies e presentazione video

16.00 **“Il progetto iVirgilius e la segnaletica turistica 2.0”** - Multimedia Touring

16.30 **“Marketing territoriale e Realtà Aumentata”** - Alberto Gemignani, PTW grafica & multimedia

17.00 **“The deformity of beauty”** - Valentina Lari

17.30 **“Equilibrio stabile”** - Andrea Moroni

SABATO 1 GIUGNO

10.00 Apertura dei lavori e saluto di benvenuto della direzione delle terme

10.30 **“Cervello e benessere”**

Riccardo Simoni, psichiatra e psicoterapeuta

11.00 **“Psiche e benessere”**

Sonia Pestelli, psicologa e psicoterapeuta

11.30 **“I segreti dell'acqua e l'arte quantistica come vettore del cambiamento”**

Daniela Biganzoli, pittrice di Arte Quantistica e Lifeblogger

12.00 **“Design e arte tra azione e interazione”**

Raffaella Fagnoni e Luca Mazzari

12.30 **“Il potenziale dei bisogni inespresi. Strategie e soluzioni attivabili”**

Samuele Saccardi, presidente The Breeding Ground cooperativa per l'innovazione sociale

13.00 pausa pranzo

15.00 **“Piegarla tecnologia alla creatività. Superfici specchianti, gesti, forme e linguaggi non scontati. Le narrazioni della realtà aumentata”**

Giuliana Guazzaroni, responsabile Innovazione e cultura digitale per ADAM, Accademia delle Arti Macerata
(moderatore del pomeriggio)



“Arte Quantistica & Realtà Aumentata: verso orizzonti di ben-essere”

31 maggio – 1, 2 giugno 2013
Casciana Terme (PI)



- 15.30 **“La realtà aumentata, un nuovo oggetto comunicativo e le realtà mutanti”**
Mirco Compagno: Direttore Ricerca e Sviluppo di Think Space sagl
- 16.00 **“Arte 3.0”**
Alessandro Seri, Presidente ADAM, Accademia delle Arti Macerata
- 16.30 **“NetPoetica”**
Deanna-Roberta Peveri e Fabrizio Palasciano
- 17.00 **“Realtà aumentata, arte e processi di apprendimento”**
Giovanni Porcari: Communication designer, ideatore e promotore di Munari's Augmented
- 17.30 **“L’iperdimensionale relativo”**
Andrea Moroni: artista
- 18.00 **“Ecto Musica, quando la creatività segue solo la via estatica”**
Fabio Bottaini: musicista, ricercatore
- 18.30 Discussione e chiusura dei lavori della seconda giornata
- 19.00 **“Ecto Musica: suoni di guarigione per la Noosfera”**
Fabio e Lorella - Pianoforte, frame drum, campane tibetane (60 min.)
Solo ed esclusivamente su prenotazione! Per info: 0583.329876

DOMENICA 2 GIUGNO

- 10.00 Giuliana Guazzaroni presenta le performances che verranno definite durante la mattinata in base alla presenza dei partecipanti:
- **“Poesia di strada”** - Giuliana Guazzaroni per ADAM Accademia delle Arti Macerata, Augmented reality exhibition (30 min.)
 - **“Lettura di alcune poesie”** - Alessandro Seri (10 min.)
 - **“Incontro di meditazione di campane tibetane”** - Valerio Folloni (90 min.)
 - **“Giocare con l'Arte”** - Munari's Augmented (Giovanni Porcari, Sara Rendina, Wanda Mannino)
La poetica visionaria di Bruno Munari alle prese con la realtà aumentata e l'arte generativa - Laboratorio per bambini dai 6 agli 11 anni secondo il Metodo Bruno Munari® (90 min.)
- 12.30 **Chiusura dell'Exhibition Conference** del presidente di EGOCREANET, Paolo Manzelli



L'evento si terrà presso le Terme di Casciana:
Piazza Garibaldi 9, 56034 Casciana Terme (PI)
www.termedicasciana.com

CON IL PATROCINIO DEL



COMUNE DI
CASCIANA TERME

La partecipazione è gratuita: si richiede di prenotare la propria presenza inviando una e-mail a:<traversimarcello@gmail.com>

COMITATO ORGANIZZATORE

Paolo Manzelli
Daniela Biganzoli
Giuliana Guazzaroni
Pietro Antonio Bernabei

Presidente Egocreanet/"quARte" project/program
Responsabile delle Mostra "qu" di Pittura
Responsabile della Sezione "AR"
Responsabile dell' Exhibition Program

pmanzelli.tre@gmail.com
daniela.biganzoli@gmail.com
giuliana.guazzaroni@gmail.com
p.a.bernabei@gmail.com

- Per qualsiasi proposta di partecipazione, di partenariato, ovvero di aperta collaborazione per lo sviluppo del Progetto "quARte" si richiede di prendere contatti con il Presidente di Egocreanet.
- Per chi desidera usufruire dei trattamenti delle terme deve fare la prenotazione presso le Terme



“Arte Quantistica & Realtà Aumentata: verso orizzonti di ben-essere”

31 maggio – 1, 2 giugno 2013
Casciana Terme (PI)



“quARte”

cambiare il modo di percepire e trasformare la realtà creativamente

Dal 31 Maggio al 2 Giugno 2013 a Casciana Terme (Pisa) si terrà un'Exhibition-Conference, in linea con il programma “Creative Europe 2020”, al fine di attuare una sperimentazione preliminare per un progetto di sviluppo di marketing territoriale culturale nell'area turistica che ruota attorno alle Terme di Casciana.

Il progetto/iniziativa “quARte” si avvarrà della Realtà Aumentata e dell'Arte Quantistica in una strategia basata sull'idea portante di un nuovo Rinascimento tecnologico-artistico.

Una nuova relazione tra cultura e sviluppo contemporaneo

Viviamo nel pieno della transizione tra la società industriale e la futura società della conoscenza e in tale contesto appare ormai evidente che ogni tentativo conservatore che utilizzi modelli economici tradizionali di analisi e di valutazione è destinato ad acuire la crisi contemporanea conducendo ad una decrescita culturale e sociale. E' quindi sempre più evidente l'ineluttabilità di scommettere su nuovi paradigmi di sviluppo che vedano nella creatività culturale ed economica il fattore determinante. In quest'ottica i settori che tradizionalmente utilizzano maggiormente la creatività e che sono naturalmente predisposti alla trans-disciplinarietà (urbanistica, architettura, arte, artigianato, moda, cinema, ecc.) possono fungere da guida e da ispirazione anche per gli altri settori.

La creatività: fonte di un nuovo sviluppo economico visto da una differente percezione del mondo

L'ormai obsoleto modello di sviluppo economico-produttivo della società industriale che individua la sua base in un concetto semplicistico e meccanicistico di produzione, è stato recentemente messo in crisi da una serie di ragioni tra cui il trasferimento della produzione nei paesi emergenti. Tale modello è divenuto oggi dannoso proprio per quei paesi che in precedenza vantavano il primato di potenze industriali dato che relega la cultura e la creatività ad un ruolo marginale, se non addirittura ad un costo da tagliare. Ciò ha condotto a deprimere sistematicamente il capitale intellettuale che invece, in questo momento storico, costituisce il vero fattore di sviluppo in grado di creare una nuova dimensione di benessere sociale ed economico fondato su di una concezione biologica. Il cambiamento cognitivo è infatti la chiave di una scommessa vincente determinata da un processo “auto catalitico” di sviluppo dell'intelligenza creativa, che può dar luogo ad un nuovo Rinascimento culturale ed economico. Tale prospettiva è il fondamento del Progetto/Programma “quARte” che delinea in termini pragmatici l'effettivo passaggio dal distretto industriale ad una vasta area culturale di “open innovation” definendo prospettive di transizione economica dal capitale monetario al capitale umano, là dove insorge la necessità di operare un deciso cambiamento concettuale al fine di elaborare efficaci strategie di rilancio.

Indubbiamente è necessario, anche se non sufficiente, iniziare tale processo di creatività ed innovazione aprendo la mente ad un caleidoscopio di opportunità di sviluppo “glocale” nell'attuale contesto di globalizzazione. In generale il progetto “quARte” si correla ad una tipologia di sviluppo individuata dalla strategia di CREATIVE EUROPE 2020 <<http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/>> basata sulla generazione e diffusione condivisa e trans-disciplinare della conoscenza multi-attoriale di settori di ricerca e attività imprenditoriali. L'irreversibilità della crisi permette infatti di aprire nuovi contesti culturali ed economici nei quali l'azione creativa del progetto “quARte” può attivare responsabilmente una vasta interazione capace di dar vita ad un processo permanente di costruzione di una nuova conoscenza del benessere sociale ed economico.

Il Progetto/Programma <quARte> come @DRIVER OF CHANGE

Da un punto di vista teorico l'Exhibition-Conference si fonda sul *bridging* (creazione di ponti tra diverse discipline) e sul *bonding-glocale* (rafforzamento dei legami tra identità, appartenenza locale e globalizzazione) che nel progetto EGOCREANET 2013 vengono orientati ed armonizzati in un insieme teso a sperimentare una nuova sintesi tra “forma culturale innovativa dell'Arte Quantistica” e “sostanza del cambiamento dello sviluppo economico-culturale”. Ciò è ottenibile anche tramite un'estesa utilizzazione dei sistemi di comunicazione della Realtà Aumentata per attuare una *global challenge* finalizzata a creare un complesso dove tutto si tiene insieme (“*un système où tout se tient*”).

Pertanto l'Exhibition-Conference attuerà una sperimentazione di come la creatività possa immaginare ed evolvere nuovi modelli di sviluppo mediante esperienze iniziali volontarie interattive e collaborative. A tal fine verranno messi a punto nuovi modelli di competenze (*capacity trans-disciplinary building up*) necessari per dare una rinnovata impronta Rinascimentale contemporanea alla cultura ed allo sviluppo “glocale” fondato sulla creatività ed il benessere.

Disseminazione Progetto/programma “quARte” in Facebook

<https://www.facebook.com/groups/431161846963599/>

<http://dabpensiero.wordpress.com/2013/04/07/arte-quantistica-e-realta-aumentataverso-orizzonti-di-ben-essere/>